

M.A. (GUJARATI) Semester - 3 (CBCS) Examination
Nov/Dec-2023 (OLD COURSE)
JAIN SAHITY ANE SANT SAHITY (ELECTIVE-4)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ જૈન સાહિત્ય સ્વરૂપ તરીકે રાસના લક્ષણો જણાવી, ગુજરાતી સાહિત્યમાં થયેલા તેના વિકાસનું આલેખન કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૧ જૈન અને જૈનેત્તર સાહિત્ય વચ્ચેની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન-૨ જૈન સાહિત્યનાં સંશોધન-સંપાદનનાં અત્યાર સુધીની ગતિવિધિઓની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ જૈન સાહિત્યની પ્રશિષ્ટ કૃતિ તરીકે ‘આરામશોભા રાસમાળા’નું મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન-૩ સંતસાહિત્યના સ્વરૂપ તરીકે ભજનનાં સ્વરૂપની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ સંતવાણી ક્ષેત્રે સંશોધન-સંપાદન કરનાર વિદ્વાનોનાં પ્રદાનની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૪ ઝવેરચંદ મેઘાણી સંપાદિત ‘સોરઠી સંતવાણી’નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ ‘સોરઠી સંતવાણી’ થી સંતસાહિત્ય ક્ષેત્રે સંશોધન-સંપાદનના શ્રીગણેશ થયા છે – આ વિધાનનાં આધારે ‘સોરઠી સંતવાણી’ની સમીક્ષા કરો.

પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)

1. જૈન સાહિત્ય સંશોધન ક્ષેત્રે મોહનલાલ દેસાઈનું પ્રદાન.
2. જૈન સાહિત્ય સ્વરૂપ ફાગુની ચર્ચા કરો.
3. ‘સોરઠી સંતવાણી’માં પ્રગટતું સંતતત્વ.
4. સંત સાહિત્ય ક્ષેત્રે ડો. નાથાલાલ ગોહિલનું પ્રદાન.
